

Niech żyje forma



DZIENNIK POLSKI
patronuje

TEATR. – Tworzymy festiwal, który ma być antidotum na zdeologizowany i upolityczniony teatr dramatyczny – powiedział nam Adolf Weltschek, dyrektor „Groteski”, organizator Międzynarodowego Festiwalu Teatru Formy Dedykacje Materia Prima, który odbędzie się w dniach 13–20 listopada.

– Chcemy w ten sposób upomnieć się o rację bytu teatru artystycznego, dla którego sztuka i jej forma są najważniejsze. Chcemy przywołać do głosu teatr współcześnie nieobecny, zmarginalizowany, a przecież istotny. Powołujemy do życia międzynarodowy festiwal dedykowany teatrowi formy, który wpisze się w znamienite tradycje polskiego plastycznego teatru autorskiego twórców takich jak Tadeusz Kantor czy Józef Szajna. Zapraszamy na festiwal teatru wolnego od ideologii, teatru dla wolnych ludzi – dodaje Adolf Weltschek.

20

Podczas teatralnego tygodnia zobaczymy 20 spektakli. Zapowiada się prawdziwa uczta artystyczna.

Podczas teatralnego tygodnia zobaczymy 20 spektakli z Belgii, Szwajcarii, Francji, Niemiec i Polski. Zapowiada się prawdziwa uczta artystyczna nie tylko dla teatromanów, ale dla wszystkich miłośników piękna w sztuce. Zapewne wydarzeniem będzie „Spartakus”, epicka opera lalkowa z Francji, którą zobaczymy w studio w Łęgu, gdzie specjalnie dla tego niezwykłego widowiska zostanie zbudowany amfiteatr. Z kolei belgijscy artyści, damsko-męski tandem, laureaci wielu międzynarodowych nagród, w spektaklu „Noc na świecie” zaprezentują taniec, operując zaskakującymi formami wizualnymi. Popis cyrkowej sprawności pokażą Szwajcarzy w spektaklu „Balans”, a Philippe Genty i Mary Underwood z Francji, mistrzowie kompozycji światła, animacji, dźwięku i ruchu, przedstawią fascynującą odyseję „Nieruchomi podróżnicy”. „Groteska” pochwali się pięknym i nagrodzonym przedstawieniem „Hommage a Chagall”.

Szczegółowy repertuar na stronie: www.materiaprima.pl
Bilety do nabycia w kasie teatru „Groteska”.

(JOC)