



FOT. WOJCIECH MATYSIK (2)

11

FESTIWAL BEZ ZBĘDNYCH SŁÓW

To pierwszy taki festiwal w Polsce. Już jutro w Krakowie rozpoczyna się wielkie święto teatru formy, symboli, maski, obrazu i ruchu ciała. Na festiwalu „Dedykacje. Materia Prima” 20 znakomitych przedstawień

FESTIWAL TEATRU FORMY „DEDYKACJE. MATERIA PRIMA”

Teatralna fiesta w Krakowie

O wielkim teatralnym święcie, w ramach którego obejrzymy dwadzieścia świetnych przedstawień z całej Europy – pisze **Joanna Weryńska**

Światowej sławy artyści, którzy zamiast słowa wybrali język obrazu, dźwięku czy ruchu ciała, występować będą od soboty na krakowskich scenach. Wtedy pod Wawelem rozpocznie się Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy „Dedykacje. Materia Prima”. W ramach imprezy obejrzymy 20 znakomitych przedstawień m.in. z Francji, Belgii, Niemiec, Szwajcarii, Włoch i Polski.

Na początek (sb., godz. 19, Teatr Groteska) pokazany zostanie m.in. spektakl „Hommage a Chagall” krakowskiego teatru Groteska. Wyreżyserowane przez Adolfa Weltschka przedstawienie bez słów opowiada o życiu i twórczości malarza Marca Chagalla. Chyba że wolimy przedstawienie pt. „Nieruchomi podróżnicy” zrealizowane przez grupę Compagnie Philippe Genty z Francji (sb., godz. 19, Teatr Ludowy). Będzie to polska prapremiera przedstawienia wyreżyserowanego przez duet, Philippe Genty i Mary Underwood. Na scenie wystąpi osiem postaci. Poddawane one

będą ciągłej metamorfozie, na wzór uczuć i stanów ducha, jakie targać będą ich ciałami.

Porcja teatralnych emocji czeka nas również w poniedziałek. Dostarczy ich na pewno spektakl pt. „Spartakus” zrealizowany przez Theatre La Licorne z Francji. Przedstawienie to obejrzymy w Studio S3 Ośrodka Telewizji Kraków (pn.,

**Pokazane
zostaną m.in.
spektakle
z Francji
i Niemiec**

godz. 19). Spektakl wyreżyserowany przez Claire Dancoisne jest epicką operą lalkową. Opowiada ona o powstaniu gladiatorów pod wodzą dzielnego Spartakusa. Poetycki wymiar scenom batalistycznym nadaje dwóch śpiewaków operowych, którzy wystąpią w tym przedstawieniu. Oprócz nich na scenie zobaczymy setki innych postaci. Będą wśród nich żołnierze,

rzymskie legiony, niewolnicy, lwy, bogowie, a nawet groźni piraci. W tym samym czasie (pn., godz. 19) na scenie Teatru Groteska zaprezentowany zostanie spektakl pt. „Krabat” zrealizowany przez słynny niemiecki teatr Figurentheater Wilde&Vogel. Przedstawienie wyreżyserowała Christiane Zangler. Akcja tego spektaklu rozpoczyna się w momencie, gdy zbłąkana sierota wojenna znajduje schronienie u jedenastu młynarczyków i ich Mistrza. Od tego momentu widzów czeka sporo magicznych sztuczek, ale i muzycznych wrażeń.

Pełnej wyrazu grze aktorów towarzyszyć będzie bowiem w tym przedstawieniu muzyka na żywo w wykonaniu niemieckiej instrumentalistki i kompozytorki, Charlotte Wilde. Szczegółowy program festiwalu, który potrwa do 20 listopada, znajduje się na stronie www.materia-prima.pl.

SOBOTA 13.11 – INAUGURACJA
Teatr Groteska, ul. Skarbowa 2
Godz. 19

Bilety **45-70 zł**
(cena na pojedyncze seanse)



FOT. SYLVAIN LAGREZ/ARCHIWUM TEATRU

Spektakl „Spartakus” zrealizowany przez Theatre La Licorne z Francji zobaczymy w poniedziałek