

Teatralny festiwal dla ludzi z wyobraźnią

► Do Krakowa przyjadą piękne wizualnie spektakle

► W listopadzie czeka nas przegląd „Materia Prima”

Magda Huzarska-Szumiec

Masz dosyć konwencjonalnych przedstawień, gadających głów i scenicznych rozważań na temat naszej trudnej społecznej rzeczywistości? Jeżeli tak, to ten festiwal jest dla ciebie. W listopadzie przyjadą do Krakowa zespoły teatralne z Francji, Niemiec, Włoch i Belgii, by podczas Festiwalu Dedykacje, zatytułowanego „Materia Prima”, pokazać przedstawienia, w których najważniejsza jest ich strona wizualna.

Gwiazdą przeglądu będzie „Spartakus” Theatre La Licorne z francuskiego Lille (15, 16 listopada). Z tej okazji w studio telewizyjnym S3 zostanie wybudowany rzymski amfiteatr, w którym zasiądzie publiczność, by z bliska spoglądać na arenę historycznych wydarzeń. Przedstawienie jest epicką operą lal-



Spektakl „Nieruchomi podróżnicy” grupy teatralnej Compagnie Philippe Genty

kową, podczas której zobaczymy legiony rzymskich żołnierzy i gladiatorów.

Bez wątpienia warto będzie się też wybrać na przedstawienie „Nieruchomi podróżnicy” legendarnej Compagnie Philippe Genty z Paryża. Artyści zabiorą nas 13 i 14 listopada w Teatrze Ludowym do surrealistycznej rzeczywistości ze snu, obsesji i marzeń. – Mnie interesuje podróż w po-

szukiwaniu wnętrza. Dlatego moje widowiska przeznaczone są dla ludzi wolnych, z wyobraźnią. Daję widzowi wolność wyboru historii, które chce on zobaczyć – twierdzi reżyser Philippe Genty.

Pozostałe przedstawienia są też interesujące. Świetnie zapowiadają się „Krabat” Figurentheater Wilde & Vogel, Grupa Coincidentia, „Noc na świecie”

belgijskiej Compagnie Mossoux-Bonte oraz spektakle włoskiego zespołu Pathosformel, szwajcarskiego Rigolo Nouveau Cirque czy kontrowersyjne performance Maren Strack z Niemiec. Polskę będzie reprezentował piękny plastycznie „Hommage a Chagall” z teatru Groteska.

Bilety oraz karnety można już kupować w kasach Teatru Słowackiego i Groteski.