

➤➤ FESTIWAL MATERIA PRIMA

# Teatr formy

JOANNA  
TARGON

joanna.targon  
@krakow.ogora.pl



W sobotę rozpoczyna się kolejna edycja festiwalu Dedykacje, tym razem poświęcona teatrowi plastycznemu czy też szerzej - teatrowi formy. „Podczas festiwalu wystąpią światowej sławy teatry; artyści, którzy zamiast słowa wybrali język plastycznych środków ekspresji: obraz, dźwięk, ruch ciała, animację form, kompozycję, kolor, światło, rytm... Swoje idee realizują poprzez różnorodne i często przenikające się gatunki teatralne: teatr maski, teatr lalek, operę, teatr tańca i ruchu, happening, akcje i instalacje plastyczne, działania cyrkowe. To teatr poetycki, a przy tym niesłychanie dynamiczny” - piszą Adolf Weltschek, dyrektor festiwalu, i Zuzanna Głowacka, jego kierownik programowy.

Zobaczymy dziesięć przedstawień z Francji, Belgii, Niemiec, Szwajcarii, Włoch i Polski - każde zostanie pokazane dwukrotnie. Większość z nich nie gościła jeszcze w Polsce. Festiwal rozpocznie się w sobotę spektaklem teatru Groteska „Hommage a Chagall” w reżyserii Adolfa

Weltschka. Tego samego dnia Compagnie Philippe Genty pokaże „Nieruchomych podróżników” w reżyserii Philippe’a Genty’ego i Mary Underwood. „Philippe Genty, zapalony podróżnik, zachowuje w umyśle pejzaże i obrazy krajów, które przemierzał podczas licznych podróży. W pamięci zatrzymuje również inne obrazy, obrazy ze snów. Podświadomość, ten bogaty i kolorowy kontynent, od dawna go intryguje. Czyż marzyciel nie jest »nieruchomym podróżnikiem«? Na scenie występuje osiem postaci, mniej lub bardziej ludzkich, są porwane w odyseję ponad czasem, ponad przestrzenią, ponad wszelkimi fizycznymi ograniczeniami” - czytamy w zapowiedzi.

Théâtre La Licorne (Francja) wystąpi z operą lalkową „Spartakus” w reżyserii Claire Dancoisne. Powstanie gladiatorów pokazane zostanie z rozmachem - setki postaci: żołnierze, niewolnicy, konie, lwy, bogowie, gladiatorzy, wieśniacy, piraci ożyją dzięki animacji oraz pomysłowemu trikowi. Figurentheater Wilde & Vogel (Niemcy) i Grupa Coincidentia (Białystok) wspólnie przygotowali spektakl „Krabat” z pogranicza aktorstwa, teatru figur i muzyki, oparty na lużyckiej historii ludowej. „Balans” Rigolo Nouveau Cirque (Szwajcaria) w reżyserii Miyoko Shidy i Leny Roth to cyrkowy popis, taniec i animacja w jednym. Zespół Pathosformel (Włochy) zdobył prestiżową UBU Prize „dla teatru, który łączy obecność człowieka i ab-

strakcyjnego znaku na scenie”. Ich „Najkrótsza odległość” to geometryczna opera bez słów.

„Noc na świecie” Compagnie Mossoux-Bonté (Belgia) składa się z trzech części: „Noli me tangere” (*Nie dotykaj mnie*), „Ad mortem festinamus” (*Zmierzamy ku śmierci*) i „Sola sub nocte” (*Sam w nocy*). Spektakl łączy teatr i taniec, operując intensywnymi, niepokojącymi formami wizualnymi, próbuje dotknąć granicy pomiędzy życiem a śmiercią. Niemiecka performerka Maren Strack, „mistrzyni flamenco i tańca z biczami”, wystąpi z „Muddclubsolo”.

MATERIAŁY ORGANIZATORÓW



Maren Strack – „Muddclubsolo”

## // PROGRAM //

### SOBOTA

godz. 19 – teatr Groteska

– „Hommage a Chagall” (Groteska)

godz. 19 – Compagnie Philippe Genty (Francja) – „Nieruchomi podróżnicy” (Teatr Ludowy)

godz. 20.30 – Uroczyste otwarcie festiwalu (Groteska)

### NIEDZIELA

godz. 19 – teatr Groteska

– „Hommage a Chagall” (Groteska)

godz. 19 – Compagnie Philippe Genty (Francja) – „Nieruchomi podróżnicy” (Teatr Ludowy)

### PONIEDZIAŁEK

godz. 19 – Théâtre La Licorne (Francja) – „Spartakus” (Studio S3, Ośrodek Telewizji Kraków)

godz. 19 – Figurentheater Wilde & Vogel (Niemcy) & Grupa Coincidentia (Polska) – „Krabat” (Groteska)

### WTOREK

godz. 15 – Théâtre La Licorne (Francja) – „Spartakus” (Studio S3 OTV Kraków)

godz. 19 – Théâtre La Licorne (Francja) – „Spartakus” (Studio S3 OTV Kraków)

godz. 19 – Figurentheater Wilde & Vogel (Niemcy) & Grupa Coincidentia (Polska) – „Krabat” (Groteska)

### ŚRODA

godz. 19 – Compagnie Mossoux-Bonté (Belgia) – „Noc na świecie” (NCK)

godz. 19 – Pathosformel (Włochy)

– „Najkrótsza odległość”; Maren Strack (Niemcy) – „Muddclubsolo” (Klub Fabryka)

### CZWARTEK

godz. 19 – Compagnie Mossoux-Bonté (Belgia) – „Noc na świecie” (NCK)

godz. 19 – Pathosformel (Włochy) – „Najkrótsza odległość”; Maren Strack (Niemcy) – „Muddclubsolo” (klub Fabryka)

### BILETY

70 i 45 zł (ulgowy), karnet 280 i 210 zł (ulgowy), wejściówki 20 zł. Sprzedaż w teatrze Groteska oraz w Teatrze im. Słowackiego