

»» FESTIWAL Materia Prima

Formy teatralne

JOANNA TARGOŃ

joanna.targon@krakow.agora.pl

Jeszcze dziś i jutro oglądać można przedstawienia festiwalu Materia Prima poświęconego teatrowi formy. Wystąpią dwa zespoły - z Włoch i Szwajcarii - i niemiecka performerka. Włoski zespół Pathosformel, ubiegłoroczny laureat prestiżowej UBU Prize, pokaże „Nieśmiałość kości”, o której czytamy w programie festiwalu: „Fragmenty płaskorzeźby rozkwitają na tle mlecznej materii. Na powierzchni białego ekranu ukazują się ludzkie szczątki, a może szczątki wymarłej cywilizacji? Następujące po sobie obrazy ukazują proces tworzenia ludzkiego ciała. Tak jak w płodzie stopniowo formuje się pleć, tak tu ciała odkrywają swoją naturę kawałek po kawałku”. Włosi wystąpią w klubie Fabryka (ul. Zabłocie 23) w piątek i sobotę o godz.

MATERIAŁY ORGANIZATORÓW



„Balans”

19. Po ich spektaklu performerka Maren Strack, mistrzyni flamenco i tańca z biczami, pokaże „6 Feet Deeper”.

W teatrze Groteska przez dwa dni o godz. 19 można oglądać Rigolo Nouveau Cirque z Wattwil (Szwajcaria) - ich spektakl „Balans”, w którym wy-

stąpi Mädir Eugster, tancerz, cyrko-wiec i rzeźbiarz, to - jak czytamy w programie - „więcej niż cyrkowy popis, więcej niż taniec i piękna animacja - to przedstawienie o doskonałości harmonii natury i o wciąż istniejącej możliwości wpisania się w nią człowieka”.