

Materia Prima. Forma.

2. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy

17-24 listopada 2012 r.

Już w listopadzie zapraszamy na kolejną edycję

Materia Prima Forma-Maska. II Międzynarodowego Festiwalu Teatru Formy.

FESTIWAL NOWEGO FORMATU

Materia Prima. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy to jedyny w Polsce i jeden z nielicznych w Europie Festiwal prezentujący najwybitniejsze dzieła twórców teatru plastycznego na świecie. Festiwal Materia Prima jest spotkaniem unikalnym, jedyną możliwością obejrzenia w Polsce światowej sławy spektakli teatru formy.

MATERIA PRIMA: PLASTYKA – MAGIA – METAFIZYKA

Materia Prima to:

- **kilkanaście światowej sławy spektakli teatralnych**
- **ponad 100 wybitnych artystów**
- **kilkadziesiąt Festiwalowych wydarzeń**
- **kilkanaście krakowskich i małopolskich scen**
- **ponad 10 000 widzów**
- **budżet Festiwalu o wartości ponad 2 mln zł!**

W pierwszej edycji Materia Prima w 2010 roku wzięło udział blisko pięć tysięcy widzów. Festiwal zgromadził miłośników teatru formy, zainteresowanych oryginalną formułą wydarzenia. Zyskał on także szeroki, pozytywny oddźwięk medialny w Polsce i na świecie.

Materia Prima to jedyny w swoim rodzaju festiwal, który charakteryzują:

- plastyka wysokiej próby
- wyrafinowana estetyka
- dana widzowi totalna wolność interpretacji.

ZAWSZE W DOBREJ FORMIE

Prezentujemy klasykę i awangardę gatunku.

Zapraszamy światowej sławy artystów, a także twórców eksperymentujących.

Uciekamy od tematów doraźnych – stronimy od doczesności.

Szukamy metafizyki w teatrze, dotykamy uniwersaliów.

Interesuje nas człowiek i materia, która go otacza.

Ożywiamy przedmioty, wykraczamy poza cielesność.

Podczas tegorocznej edycji zobaczymy największe dzieła artystów teatru plastycznego z Kanady, Rosji, Austrii, Iranu, Francji, Holandii, Włoch, Szwajcarii, Maroko, Belgii, Danii i Łotwy! **Ogromna większość artystów nigdy nie występowała jeszcze w naszym kraju, a produkcje, które zobaczymy podczas festiwalu są najnowszymi dziełami artystów teatru formy.**

Podczas 2. edycji festiwalu Materia Prima zaprezentują się:

- **Polina Borisowa „Go!”** (Rosja/Francja)
- **Aran Puppet Theater „Aszura”** (Iran)
- **Magali Chouinard „Biała Kobieta”** (Kanada)
- **Klaus Obermaier „Tańczący dom”** (Austria)
- **Oorkaan „Box Brothers”** (Holandia)
- **Teatro Gioco Vita & Imperfect Dancers „Sen nocy letniej”** (Włochy)
- **Compagnie P.P. Dream & Gilbert Peyre „Kupido. Właściciel mieszkania położonego w piekle i w raju”** (Francja)
- **Teatr Groteska „Hommage à Chagall”** (Polska)
- **Compagnie Mossoux-Bonté „Ciała magnetyczne”** (Belgia)
- **Zimmermann & de Perrot „Chouf Ouchouf”** w wykonaniu Groupe acrobatique de Tanger (Szwajcaria/Maroko)
- **figuren theater tübingen & Compagnie Bagages de Sable & Theater Stadelhofen „Hôtel de Rive – Giacomettiego okres horyzontalny”** (Niemcy/Francja/Szwajcaria)
- **Les Ateliers du spectacle „À distances”** (Francja)
- **Hotel Pro Forma „War sum up: Music. Manga. Machines”** (Dania/Łotwa)

TEATR FORMY - ESENCJA TEATRU. CZYM JEST TEATR FORMY?

TEATR FORMY narodził się wraz z powstaniem sztuki teatru. Wybór środków scenicznych, jakimi teatr formy operuje powoduje, że każdy spektakl staje się unikalnym i jedynym w swoim rodzaju zjawiskiem, które wykracza daleko poza granice wyobraźni, porusza i oszołamia siłą plastycznego wyrazu.

FAKTURA, KOMPOZYCJA, RYTM – te trzy czynniki określają jakość plastyczną inscenizacji. Artyści TEATRU FORMY kreują spektakle o określonej estetyce, linii ruchu i animacji. Przykładają dużą wagę do precyzji operowania światłem, kolorem, ruchem, muzyką, tworząc teatralne obrazy o dużym nasyceniu.

Dzięki zacieraniu granic między gatunkami sztuki, takimi jak: **sztuki plastyczne, nowy cyrk, teatr maski, opera, teatr lalek, przedmiotów, cieni, teatr ruchu, tańca** powstają dzieła niezwykle, o silnym oddziaływaniu zmysłowym i emocjonalnym.

TRZYMAJ FORMĘ – PUŚĆ KONTROLĘ – URUCHOM WYOBRAŹNIĘ

Otwarta struktura przedstawień teatru plastycznego pozwala widzowi na pełną wolność w procesie interpretacji, w konsekwencji czego publiczność staje się, bardziej niż w teatrze dramatycznym, uczestnikiem procesu twórczego.

Spektakle w ramach festiwalu Materia Prima będą prezentowane nie tylko w Krakowie, ale również w wybranych miastach Małopolski: w Oświęcimiu, Wadowicach, Nowym Sączu, Bukowinie Tatrzańskiej i Tarnowie!

TWÓRCZY TEATR DLA TWÓRCZYCH WIDZÓW

Listopadowe święto teatru plastycznego to nie tylko festiwalowe spektakle teatralne, ale również wydarzenia towarzyszące: warsztaty mistrzowskie, spotkania z twórcami i artystami, wystawy, pokazy filmowe, panele dyskusyjne, konferencje, wykłady i wiele, wiele więcej!

Szczegółowy program festiwalu dostępny jest na stronie www.materiaprima.pl

ZAPRASZAMY NA SPOTKANIE Z TEATREM TOTALNYM!

Dyrektor Festiwalu: Adolf Weltschek

Kierownik Programowy Festiwalu: Zuzanna Głowacka

Organizatorem Festiwalu Materia Prima jest Teatr Groteska w Krakowie.

Projekt *Materia Prima. Forma-Maska. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy* współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.